



Эпоха Возрождения



«Не для того на свете мы живём, чтоб смерть застала нас в блаженной лени!»

Данте Алигьери

1265–1321



Вопросы занятия

1 Понятие «Возрождение».

2 Предпосылки Возрождения.

3 Гуманизм.

4 Социально-политическая мысль.

5 Философия природы и зарождение науки.

Понятие «Возрождение»



Термином
«Возрождение»,
или «Ренессанс»,
обозначают эпоху
коренного историко-
культурного
перелома,
наступившего
в XIV–XVI вв.

Европа перешла к периоду её исторического лидерства в мире.



Термин появился среди итальянских культурных деятелей, которые старались подчеркнуть коренное отличие своей эпохи от Средневековья.



Рафаэль Санти.
Афинская школа.
1511

Термин «Возрождение»
был введён в историю
искусства Джоржио
Вазари.



A stylized map of Europe with a textured, hand-drawn appearance. The landmasses are outlined in black. The northern part of Europe, including Scandinavia and the British Isles, is filled with a solid blue color. The Italian peninsula is filled with a solid red color. The rest of the map is a light beige color with a fine, diagonal hatched texture. The text "Северное Возрождение" is centered in the blue area.

Северное
Возрождение

Социальные и экономические условия Возрождения

- 1 Бурный рост итальянских городов.
- 2 Укрепление бюргерства.
- 3 Формирование новых социально-экономических отношений.
- 4 Уменьшение давления церкви.
- 5 Развитие городской культуры.



Предпосылки Возрождения



Италия в конце XIV в. была страной процветающих и богатых городов.

Италия

Сохранились
памятники
римской
античности

Итальянский
язык близок
к латинскому

Развитие интереса к культуре
Античности

Изменения в жизни общества

1 Новая городская ментальность.

2 Ориентация на достижение богатства, славы и престижа.

3 Активная жизнь, наполненная земными радостями.

Факторы начала Возрождения

1

Городская культура.

3

Личная инициатива.

2

Светские настроения в обществе.



Ренессанс сохранил и некоторые черты христианской культуры.



Микеланджело.
Сотворение
Адама.
1511

Исторический фон Возрождения

1

Борьба германских императоров с папами.

2

Войны европейских государств за обладание Италией.

3

Реформация.

4

Национально-освободительное движение в Нидерландах.

Гуманизм

Данте Алигьери, автор «Божественной комедии», находился у истоков гуманизма.



Основы гуманизма

1

Светское мышление.

3

Противостояние схоластической культуре.

2

Рационалистическое мышление.





Разум считали даром
природы,
отличающим
человека от всех
остальных существ.



Родоначальником гуманизма считается Франческо Петрарка.

Петрарка использовал
понятие «humanitas»
в значении
«человеческая природа».





Гуманистическими идеалами становились
свобода духа и гармоничное развитие человека.

Идеи Петрарки развили
Джованни Боккаччо и
Колуччо Салютати.



Гуманитарные науки

1 Филология.

3 Поэтика.

5 История.

2 Риторика.

4 Этика.



Этика требовала от человека активности в земной жизни, а не ожидания благ жизни в Небесном царстве.

Флоренция



Гуманистическая культура

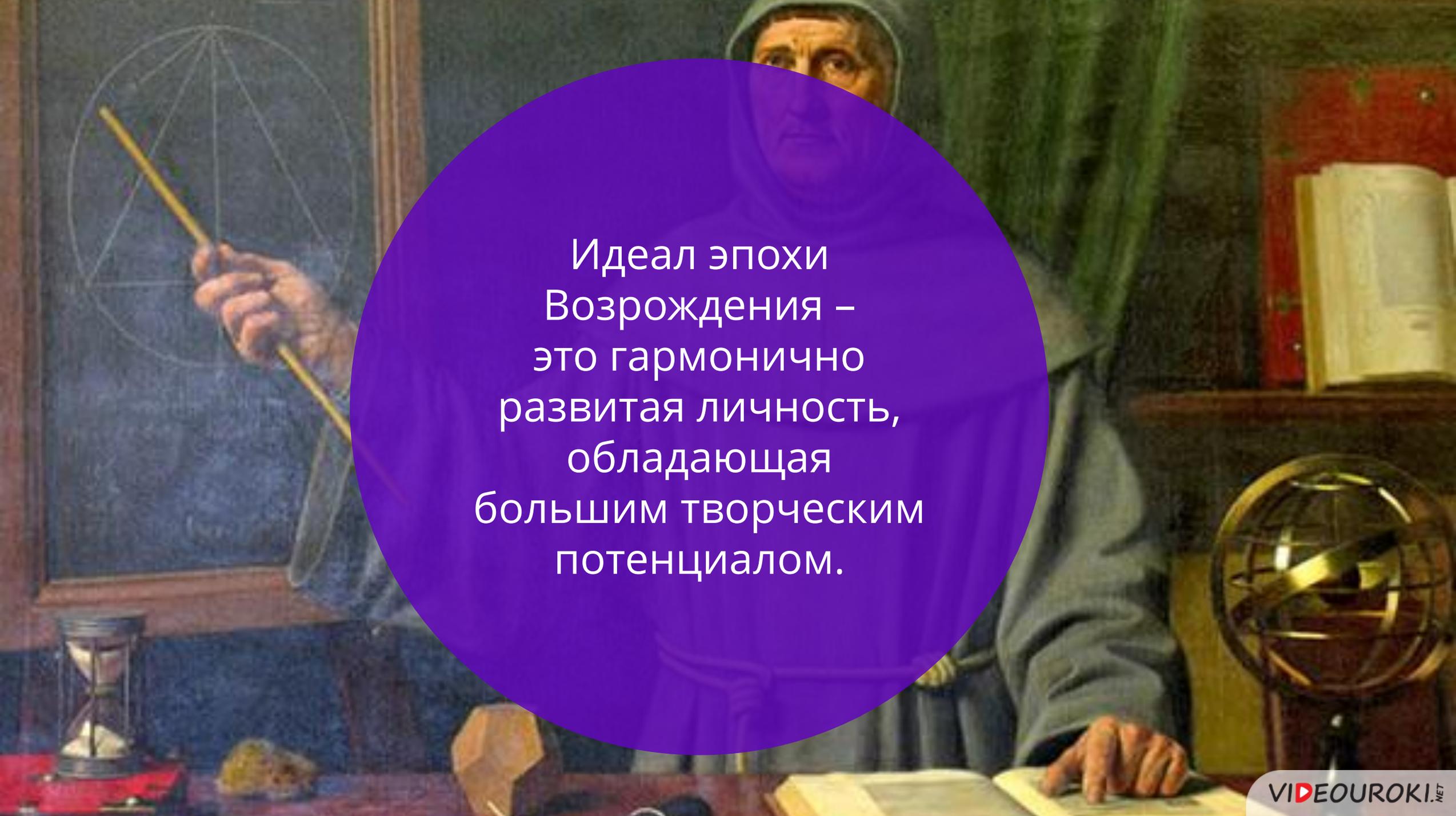
1 Изучение античных рукописей.

2 Развитие философии.

3 Укрепление рационального мышления.



Главными мерилami человека стали его стремления к познанию, творчеству, благородству и самосовершенствованию.

A painting of a scholar in a study, likely from the Renaissance era. The scholar is wearing a blue robe and a hood, looking intently at a book on a desk. In the background, there is a chalkboard with a geometric diagram of a sphere and a hand holding a wooden rod. On the desk, there is an hourglass, a book, and a globe. A purple circle is overlaid on the center of the image, containing white text.

Идеал эпохи
Возрождения –
это гармонично
развитая личность,
обладающая
большим творческим
потенциалом.

Мировоззренческие основы гуманизма

- 1 Интерес к эпохе Античности.
- 2 Отрицание церковно-феодалной культуры.
- 3 Утверждение идеала человека-творца.
- 4 Право на счастье в земной жизни.
- 5 Вера в рациональное познание.
- 6 Ощущение красоты мира и человека.

Социально-политическая мысль эпохи Возрождения

FIOR ENZA.



Во Флоренции была создана Академия, где сформировались основы гражданского гуманизма.

Гражданский гуманизм

1 Правовое государство.

3 Справедливость.

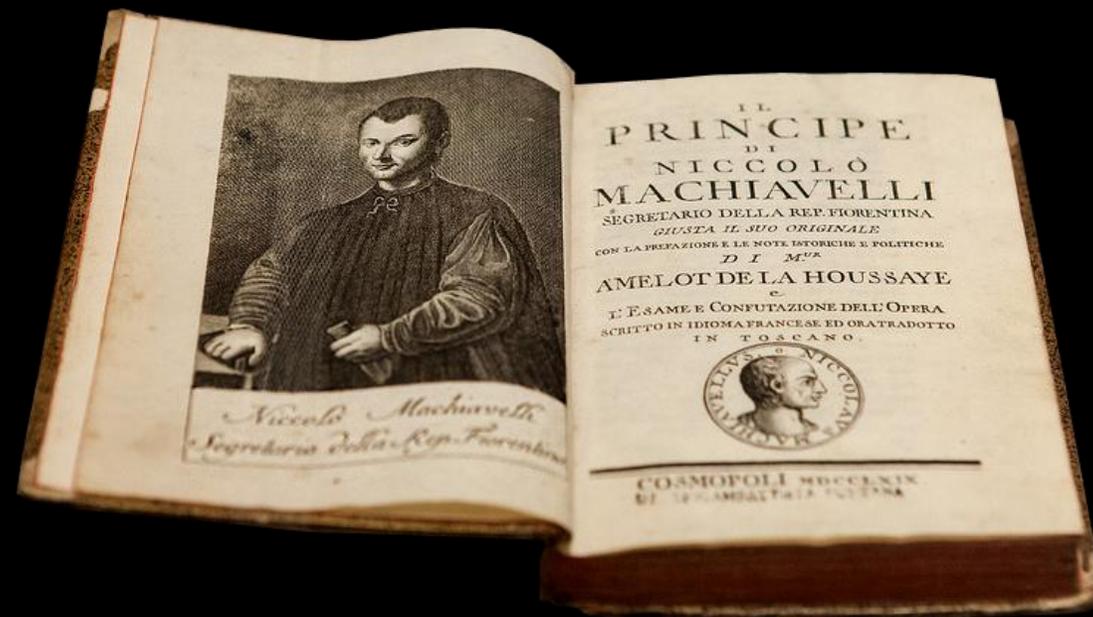
2 Республиканизм.



A portrait of Niccolò Machiavelli by Santi di Tito. The man is shown from the chest up, wearing a black tunic with red sleeves and a white collar. He has a serious expression and is looking slightly to the right. The background is a plain, dark brown wall.

Санти ди Тито.
Портрет Никколо
Макиавелли

В своём сочинении
«Государь» Макиавелли
рассматривал
возможность создания
крепкого
централизованного
государства.



В это время в Италии наступил период феодальной раздробленности и тема объединения страны была актуальной.

Никколо Макиавелли

1

Считал, что в политике необходимо опираться прежде всего на силу.

2

Создал образ идеального правителя.

3

Считал античных правителей эталонами для подражания.

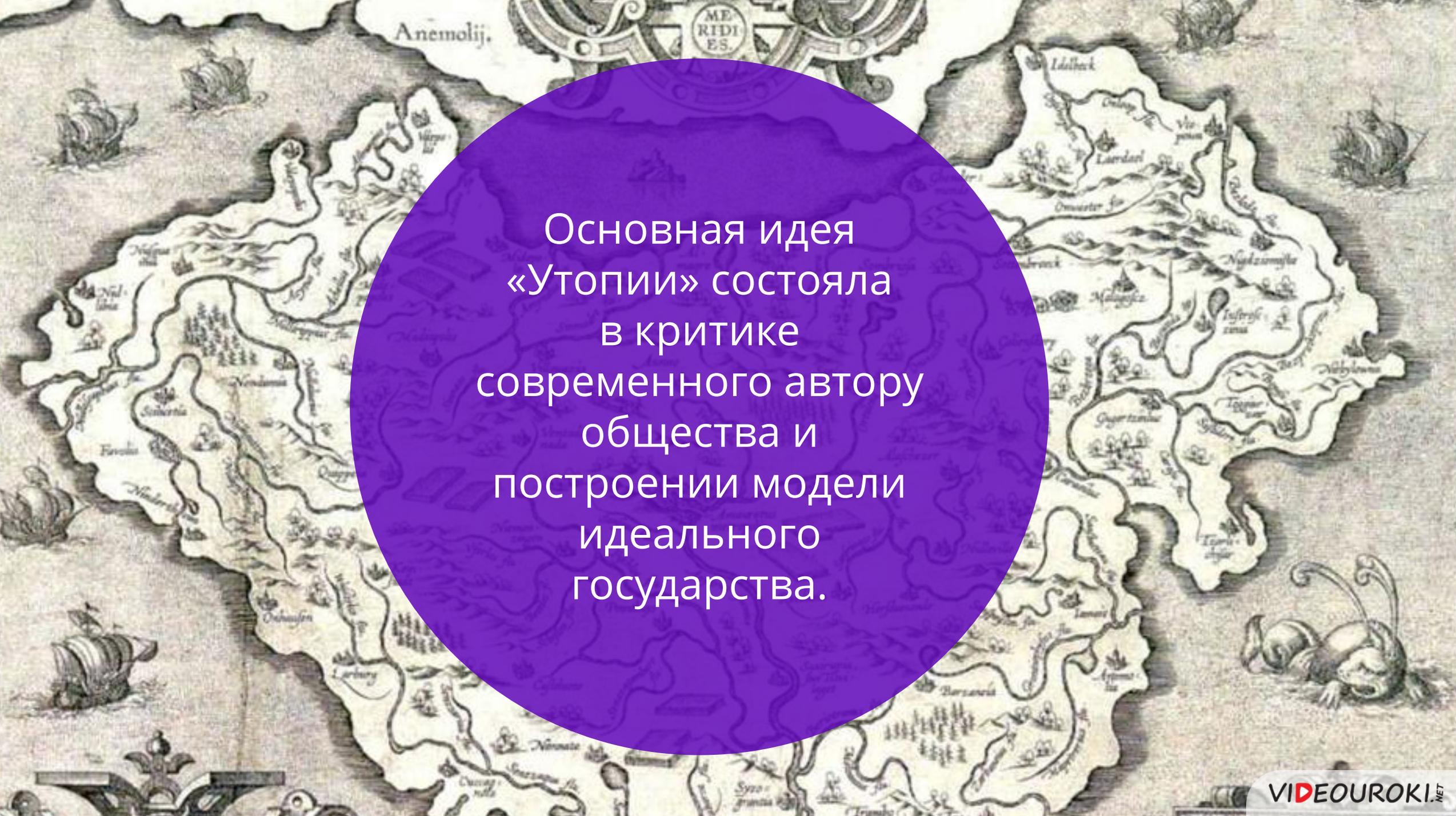


Неизвестный автор.
Идеальный город.
XVI в.

Появились новые сочинения, описывающие общество, в котором нет частной собственности и социального неравенства.



Томас Мор стал автором произведения об идеальном государстве «Утопия».



Основная идея
«Утопии» состояла
в критике
современного автору
общества и
построении модели
идеального
государства.

Положение в Англии

1

Основная причина всех бед –
собственность и деньги.

2

Короли более обеспокоены
увеличением территорий, чем
хорошим управлением.



«Утопия» Томаса Мора

1

Утопия состоит из 54 городов, в которых язык, нравы и законы одинаковые.

2

Каждый может выбрать себе ту религию, которую хочет.

3

В городах очень мало храмов.

Кампанелла написал философское сочинение «Город Солнца».

Томмазо
Кампанелла

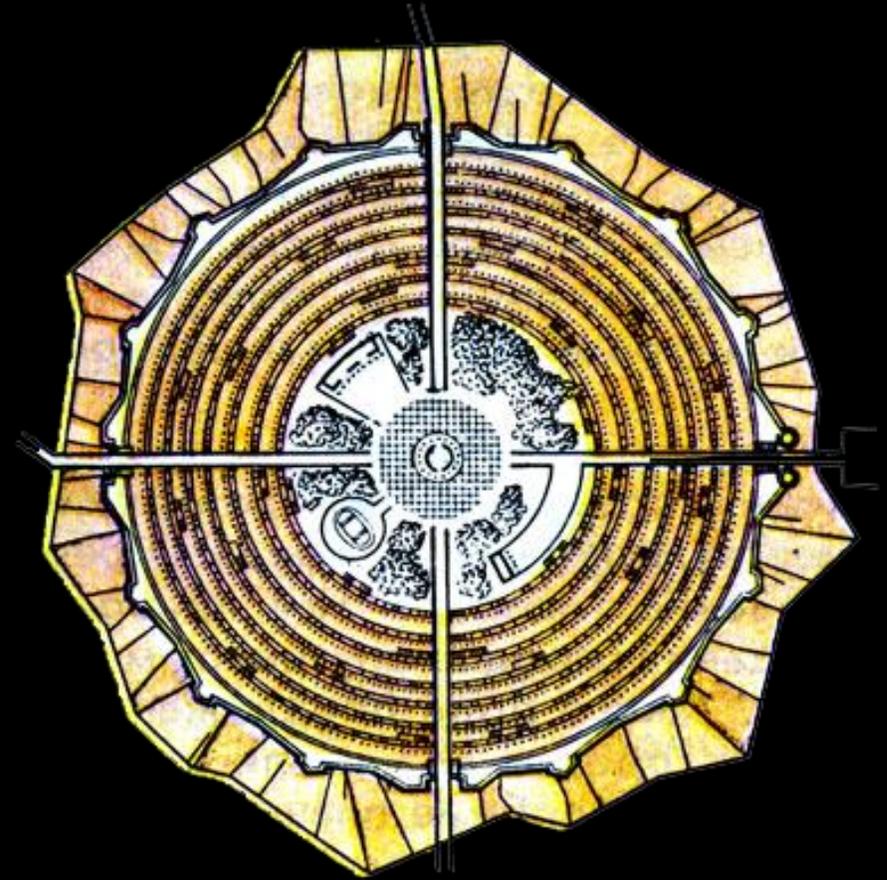


Население этого города всё имеет в общем пользовании.

A surrealist painting of a city built on a boat, with a large purple circle overlaid in the center containing text. The city is constructed from yellow and orange buildings with dark, pointed roofs, situated on a green boat-like structure floating on dark water. The background is a hazy, yellowish sky.

Кампанелла считал,
что если нет
собственности, то
общество избавлено
от пороков.

Управляет городом
верховный
первосвященник,
избираемый из числа
мудрейших граждан.



Управление Городом Солнца



Кампанелла предрекал
создание «всемирного
государства», управлял бы
которым один человек.

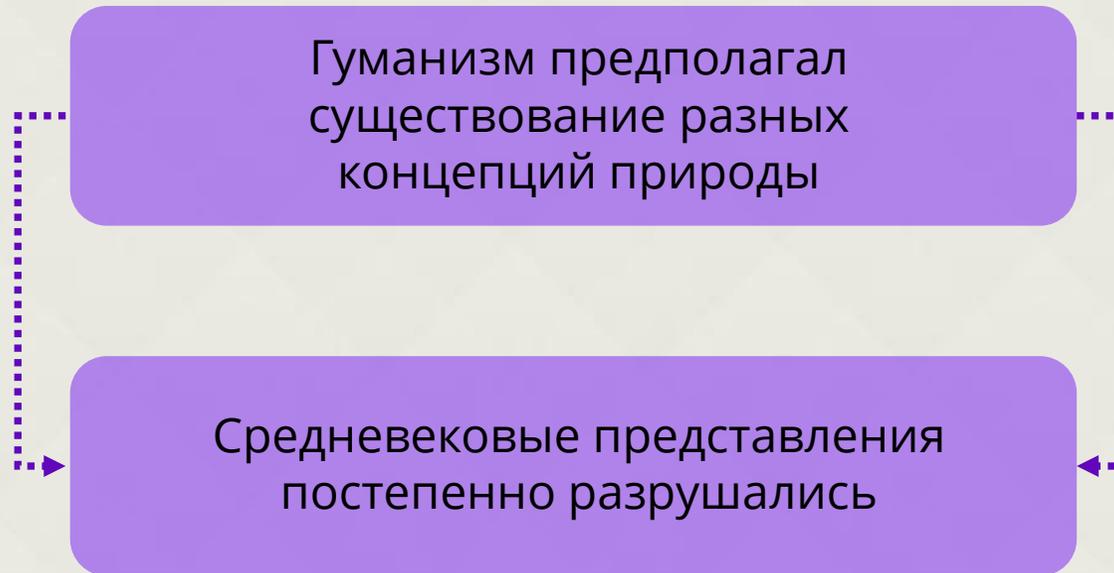




Авторы-гуманисты призывали людей быть деятельными, заниматься самосовершенствованием.

Философия природы и зарождение науки

Философия Возрождения



Натурфилософия

—

это учение о природе, которое стало универсальной реальностью, имеющей свои законы.



Фундаментом натурфилософии стало новое знание, которое основывалось на опыте.

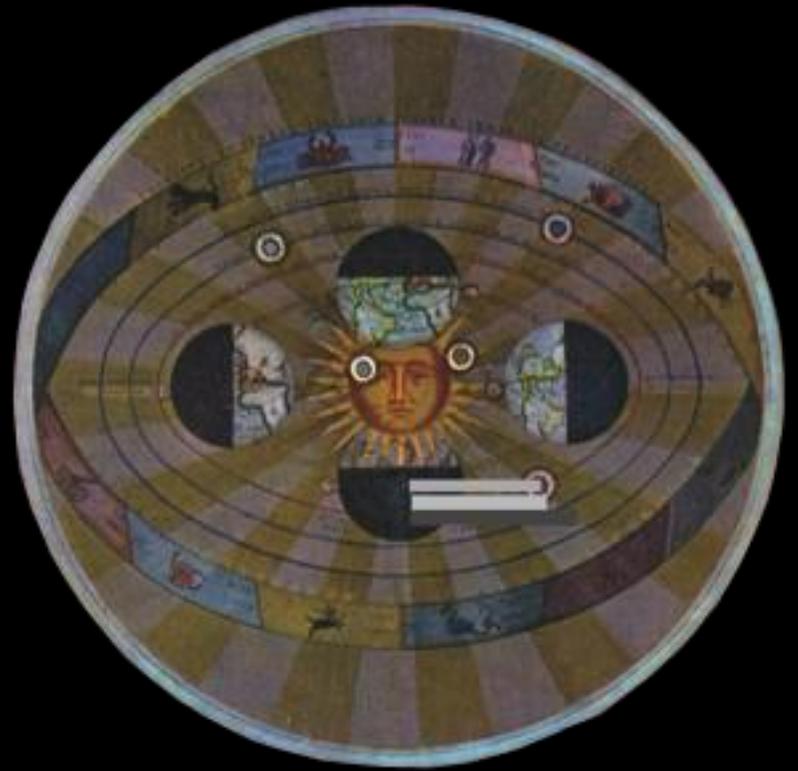


Леонардо да Винчи высказал идею о познаваемости мира с помощью разума.

A black and white engraving of Nicolaus Copernicus, showing him from the chest up. He has thick, curly hair and is wearing a dark, textured garment with a high collar. The background is a fine, grid-like pattern. In the bottom right corner, there is a small, partially visible circular diagram, likely a celestial model.

Николай
Коперник

Коперник пришёл к созданию гелиоцентрической системы, которая в центр Вселенной ставила Солнце, а не Землю.



Теория Коперника

1

Небесные сферы и орбиты не имеют общего центра.

2

Центр Земли не является центром Вселенной.

3

Перемещение Солнца по небу, вызвано движением Земли, а не Солнца.

В 1584 г. Джордано Бруно выпустил книгу «О бесконечности, вселенной и мирах».





Джордано Бруно выдвинул теорию о бесконечности и множественности миров.

Идеи Бруно

1

Мир, в котором мы живём, – это звезда, и другим он кажется звездой.

2

Звёзды, которые видим мы, – это далёкие солнца, и вокруг них тоже вращаются планеты.

3

Земной шар имел начало и может иметь свой конец.



Галилео Галилей стал основателем экспериментально-теоретического естествознания.

Галилео Галилей

1 Заложил основы механики.

2 Сформулировал принцип относительности движения.

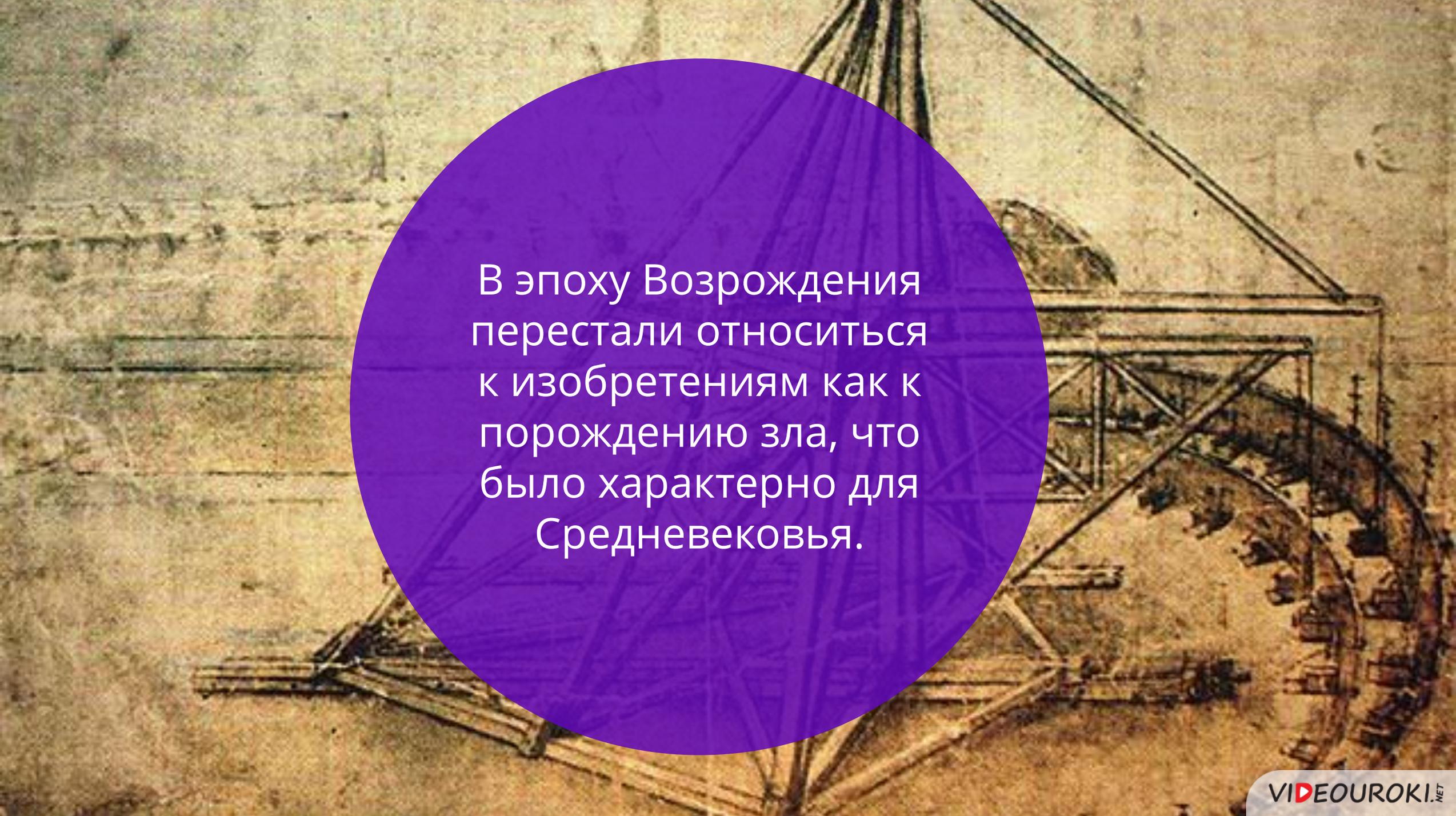


Открытия Галилея в области астрономии разрушили представления людей о космосе.





Он изобрёл телескоп, с помощью которого удалось рассмотреть горы на Луне и 4 спутника Юпитера.

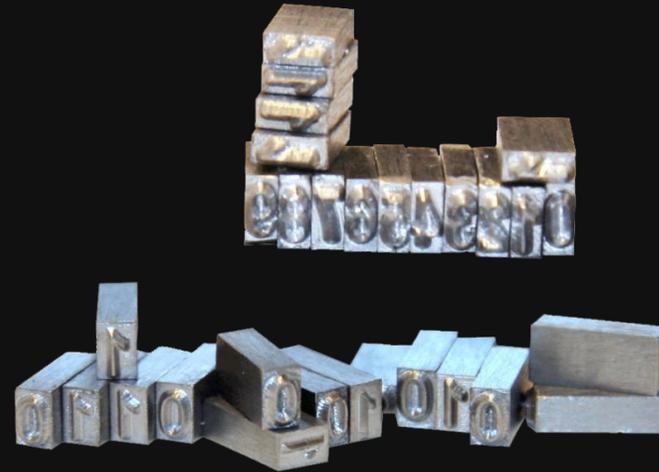


В эпоху Возрождения перестали относиться к изобретениям как к порождению зла, что было характерно для Средневековья.



Иоганн Гутенберг изобрёл книгопечатание.

Был разработан наборный
шрифт – отдельные буквы,
выплавленные из олова.



Первой книгой стала Библия
на латинском языке,
выпущенная в 1455 г.



Первый
печатный станок



Часы на Площади
Святого Марка,
Венеция

Об особом отношении ко времени говорило
появление на городских башнях часов.

Часы на
Площади Трав,
Верона





Эпоха Возрождения

1

Возрождение – эпоха коренного историко-культурного перелома.

2

Для Возрождения характерен интерес к Античности.

3

Складывалась гуманистическая культурная среда.

4

Социально-политические идеи: Н. Макиавелли, Т. Мор и Т. Кампанелла.

5

Развивались наука и натурфилософия.