



Исламский мир в Средние века

Государства и культура



«Наилучший джихад – это
борьба со своей гордыней».

Пророк Мухаммед

571-632



Вопросы занятия

1

Арабские государства в Европе
и их культура.

2

Мусульманские государства
в Африке.

3

Османская империя.

Арабские государства в Европе и их культура

θηροισ συμπαλακείσ. ΤΡΕ ΠΕ ΤΟΥ ΤΟΥ

Τ. Τ. ΤΡΕ ΠΟΡΑΖΕΣ ΝΟΙ

Сражение
арабов
с византийцами



Арабский халифат в 718



Пиренейский
п-ов

• Дамаск

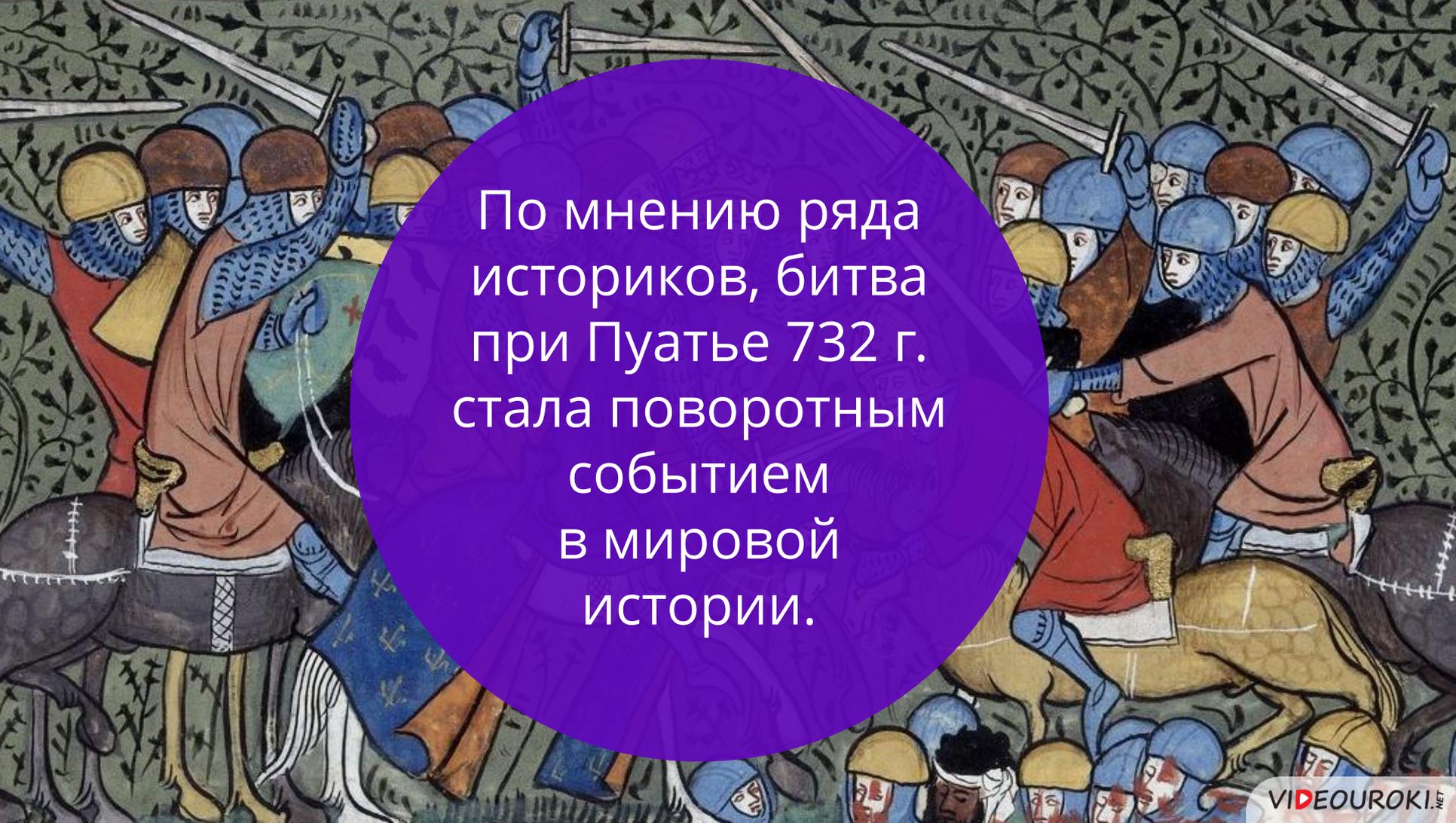
• Мекка



Битва арабов
и вестготов,
711 г.



Карл Штейбен.
Битва
при Пуатье.
1837

A medieval manuscript illustration depicting a battle scene. In the center, a large purple circle contains white text. The background shows knights on horseback, some on brown horses and some on white horses. They are wearing various tunics and surcoats in shades of red, brown, and blue. Many knights have blue beards and are holding long swords aloft. The scene is set against a background of stylized green foliage.

По мнению ряда историков, битва при Пуатье 732 г. стала поворотным событием в мировой истории.

Победа франкского
майордома Карла
Мартелла
остановила
распространение
ислама в Европе.



Карл Мартелл,
688–741 гг.

Арабская Испания

Приостановка арабской экспансии в Европе после поражения в битве при Пуатье 732 г.

Начало освоения арабами ранее захваченных земель Испании

Образование в середине VIII в. Кордовского эмирата



Абд ар-Рахман I,
эмир Кордовы
в 756–788 гг.

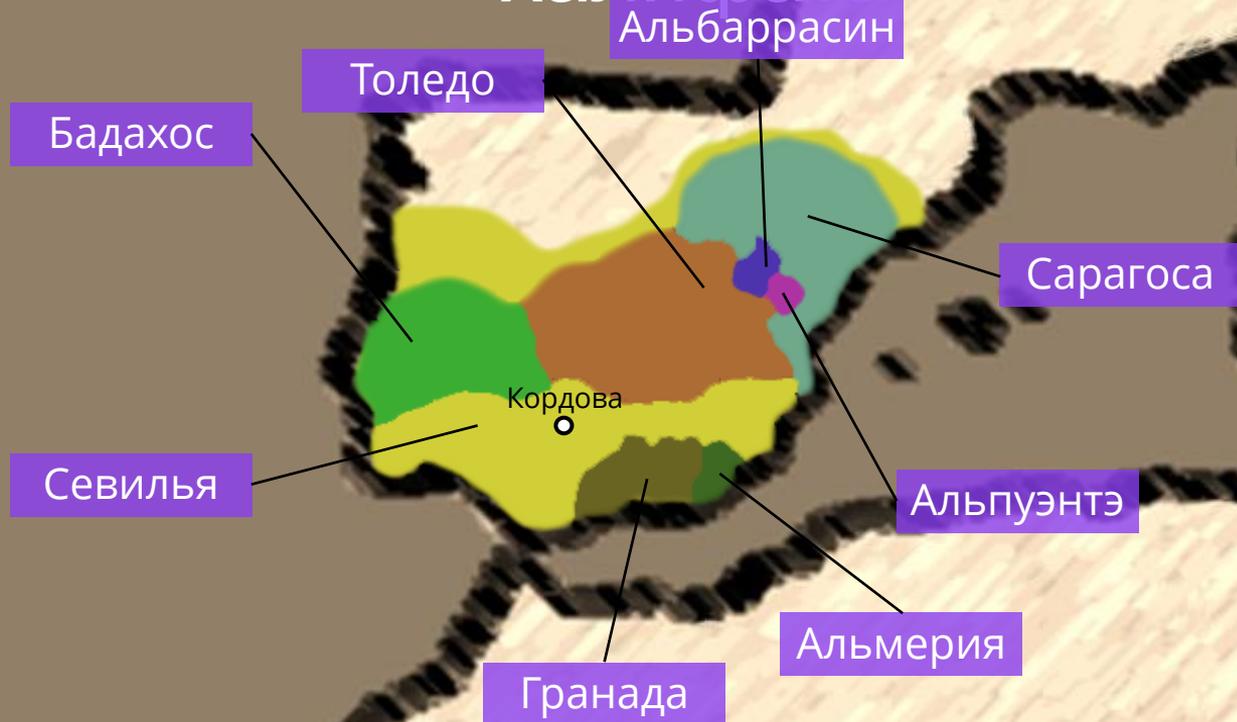
Основателем Кордовского
эмирата стал уцелевший
представитель Омейядов.

В 929 г. правитель Кордовы
принял титул халифа.



Абд ар-Рахман III,
халиф Кордовы
в 929–961 гг.

Распад Кордовского халифата



Тайфа –

мусульманский аналог
феодальной раздробленности
в христианской Европе.

A medieval manuscript illustration depicting a battle scene. In the foreground, a knight on a brown horse is engaged in combat with another knight on a blue horse. The knight on the brown horse wears a red surcoat with three golden crescents and a blue helmet. The knight on the blue horse wears a blue surcoat with a white heart-shaped emblem containing three red dots. In the background, other knights on horseback are visible, some holding spears and shields. A red banner with a white cross is visible on the right side. A purple circular overlay with a faint watermark of a castle is positioned in the upper center, containing the text "Отражение Реконксты в средневековых хрониках".

Отражение
Реконксты
в средневековых
хрониках

Реконкиста –

длительный процесс
отвоевания христианами
земель, занятых арабами.



Франсиско
Прадилля.
Сдача Гранады.
1882

Роль арабской Испании

Западная
Европа

Южная
Европа

Андалуссия

Восток



Области влияния посредничества арабской Испании

1 Европейское средневековое мышление.

2 Европейское средневековое искусство.





Панорама
Альбайсина –
сохранившегося
до наших дней
арабского
квартала
Гранады

Города Андалусии



Интерьер
Кордовской
соборной
мечети



Резиденция
правителей
Гранады
(Альгамбра)



Культура и образование в арабской Испании

1

Библиотека кордовского правителя состояла из 400 тысяч томов.

2

В учебных заведениях Андалусии изучалась передовая наука.

3

В Кордове существовала своеобразная консерватория.

من فخرنا ونقتنا وحوستهم التنازل لغزور
الله كل نفعنا كسبنا والله سير يبع
الجمادى ثلثنا نكلم للتأمر وليتروا مسبه
وليتروا التماسوا لله واحد وليتروا
سورة الفجر لا تسبوا رسول الله
بسم الله الرحمن الرحيم
الرحمن الرحيم ملك يوم الدين
يومئذ لا يحسبوا كفووا لو كانوا مسلمين
لم يؤمنوا بآياتنا ولم يسموا بالآيات
وتسبوا بها فاعزوا وما آياتنا من قرون إلا
ولما كتبنا معلوم ما تسبوا من آياتنا
اجملها

الله فقدمنا مقدو
دنا الخدي يلفون
دسلا الله وغفرو
الله غفرونا حيا
الله وكفى بالله

منكم فقد صل سوا
السبيل فيما نقصهم
ميتهم لعنهم وجعلنا
فلو بعهم فسيه تحرفون
الكلم عن مواضع
ونسوا حظكم مما
ذكروا به ولا تزال

Примеры стилей
арабской
каллиграфии

السّموات والأرض وأخلاف الليل

والنهار آيات لا يؤمنون إلا بالذي

Искусство каллиграфии
в исламе сопоставимо
с иконописью в культуре
восточного христианства.



Калли-
графическое
изображение
имени Пророка
Мухаммеда

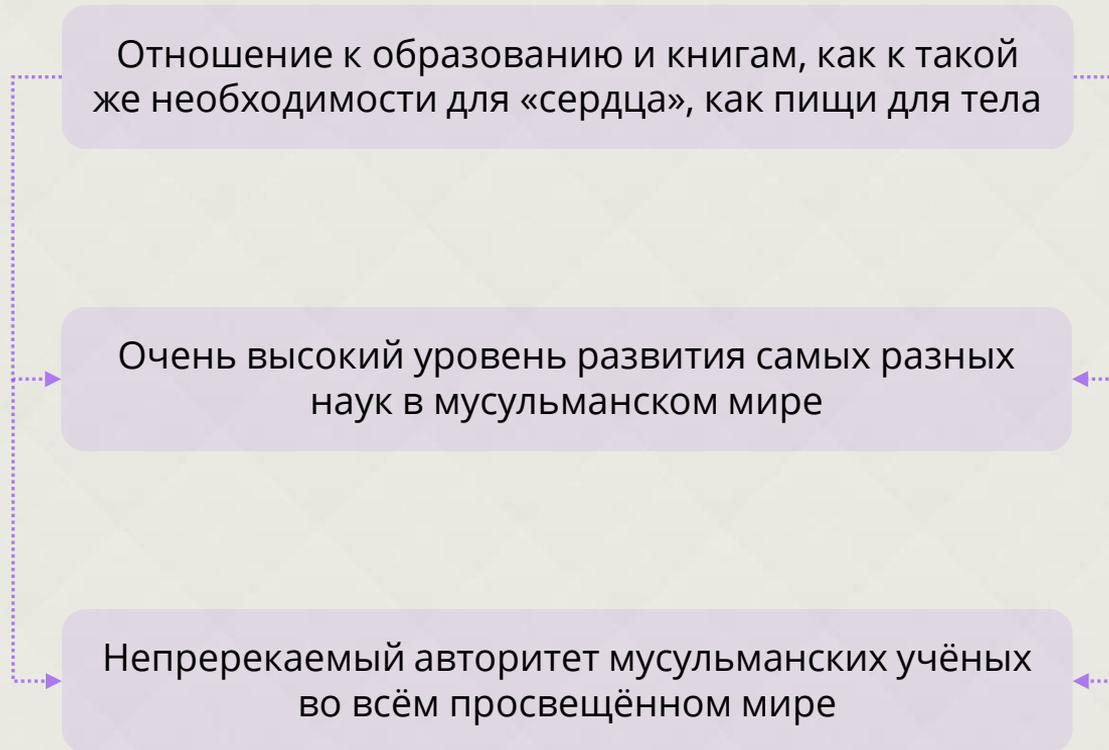
The image shows a page of Arabic calligraphy on aged, yellowish paper. The text is written in a dark ink, likely black, and is arranged in several horizontal lines. The letters are stylized and connected, characteristic of Arabic script. In the top left corner, there is a decorative circular emblem with intricate patterns. A large, semi-transparent purple circle is overlaid on the center of the page, containing white text. The background text is partially obscured by this circle.

Арабская
каллиграфия
стала отражением
священной
СИМВОЛИКИ
ислама.

Мастерам калли-
графии Пророк
Мухаммед
обещал место в
раю,
как и воинам.



Развитие знаний в исламском мире



Европейские заимствования через Испанию

1

Десятичная система счисления, связанная с изобретением нуля.

2

Химические методы дистилляции, перегонки, кристаллизации.

3

Магнитная игла, на основе которой был изобретён компас.

4

Механические часы, хлопчатая и льняная бумага, порох.

Через арабов достижения науки из различных регионов мира получили распространение и нашли применение.



Арабская
астролябия,
XI в.

Aucroys

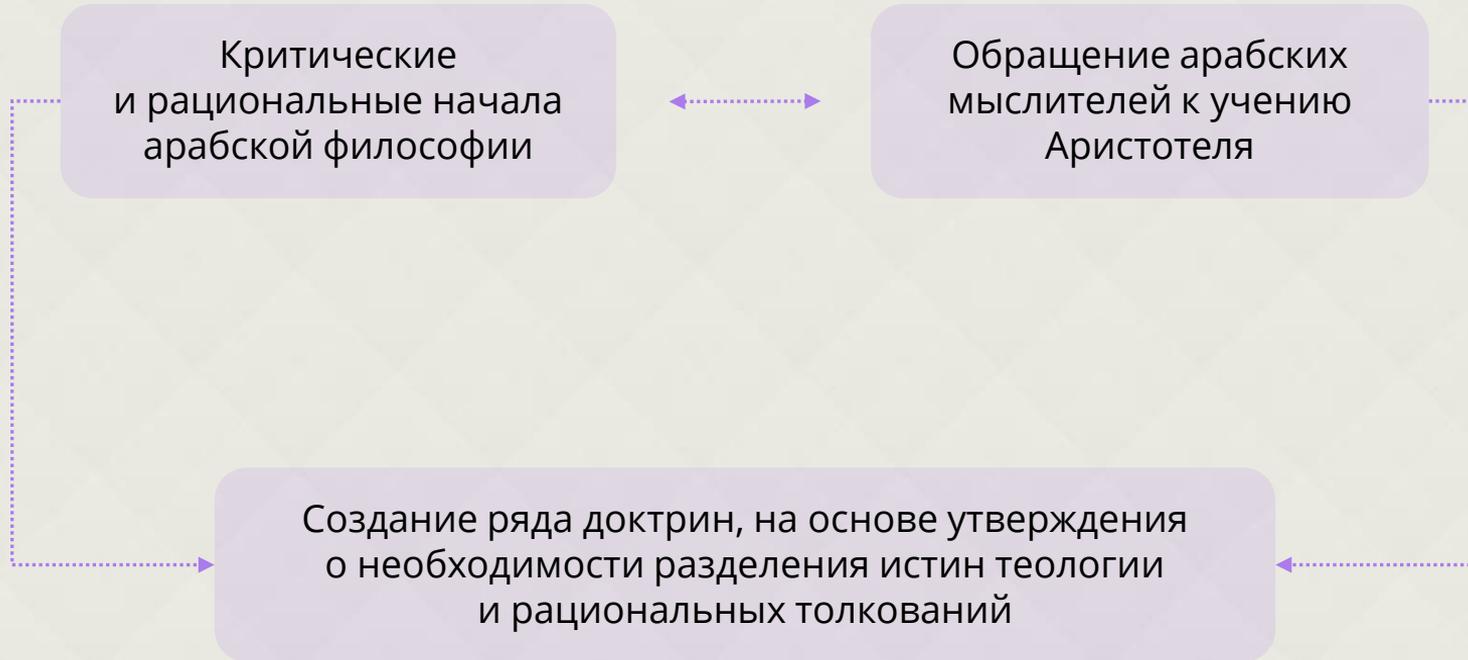
Ego atq; nō mēdo nisi ut uiuas, vos uere mēdo
mēdatis.

Porfiru.

Abstinētia
est duob; modis. s. uniuersali. ul' p̄ticulari.
uniuersali ut nō māducat n̄ ai uehēmēz
magis hāt appetitū q̄c.

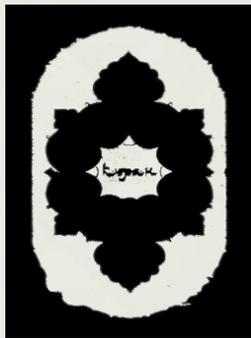
Арабский философ
Ибн Рушд
(слева)
и Порфирий

Развитие арабской философии



Логика разделения истин

Божественное
откровение



Свидетельства
разума



Не доказательство ошибки человеческого разума

Радикальные выводы арабских философов

1

Признание вечности мира (религия полагала вечным только Творца).

2

Отрицание бессмертия индивидуальной души.

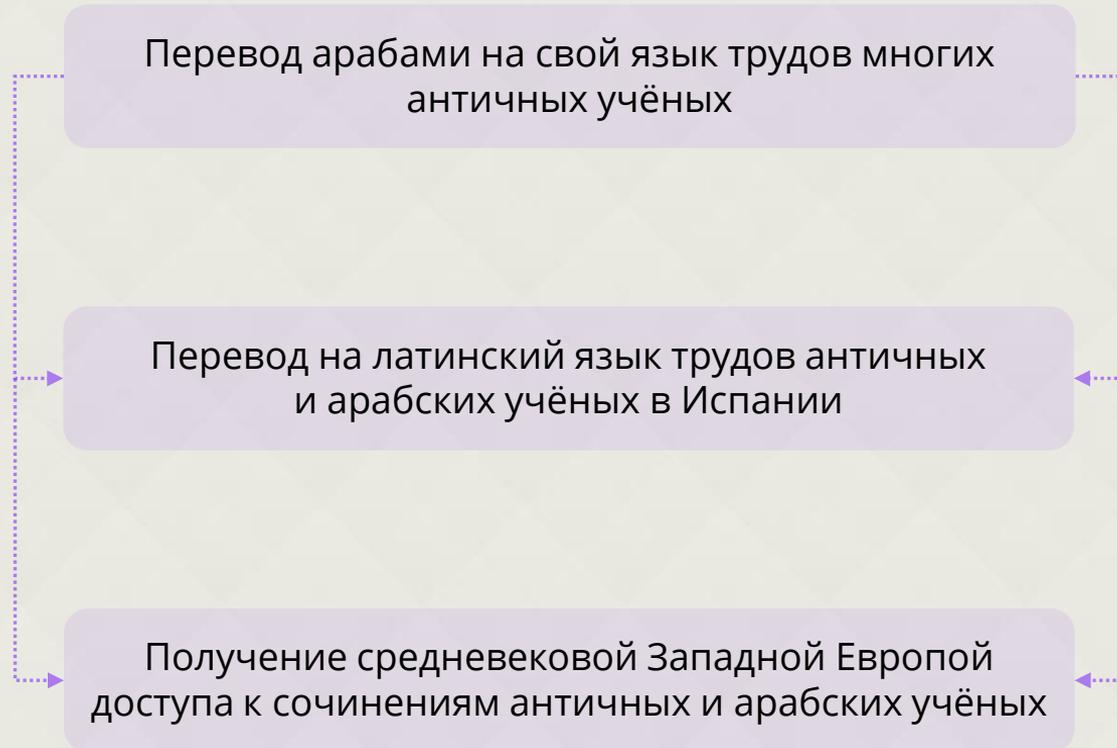




Известный
средневековый
трубадур
Пьер Дигон,
1190–1220 гг.

Al au...
que be...
Can m...
ni sab m apr
en. Emal ne
is deuon re
tenez. P mie

Арабская Испания и Европа



Мусульманские государства в Африке

Византийцы
отвоёвывают
Крит у арабов



На рубеже IX–X вв.
в Африке образовался
Фатимидский халифат.



Золотая монета
Фатимидского
халифата,
X в.

Фатимидский халифат в начале XI

в.

Каир ○



Фатимидский
халиф
со слугой



Мечеть
аль-Хакима
в Каире, X в.

В 1171 г. последний
фатимидский
халиф был свергнут
Салах ад-Дином.



Салах ад-Дин,
1138–1193 гг.

Султанат Айюбидов в XII

в.

Каир ●



Европейское
представление
Салах-ад-Дина



В конце XI в. на земли Фатимидов
вторглись крестоносцы.



Отбытие
крестоносцев
в Святую землю

Enuz estoit limois

Резня
в Иерусалиме,
1099 г.





Вход графа
Балдуина
в Эдессу,
1097 г.

Государства крестоносцев

Антиохийское
княжество

Эдесское
графство

Графство
Триполи

● Иерусалим

Иерусалимское
королевство

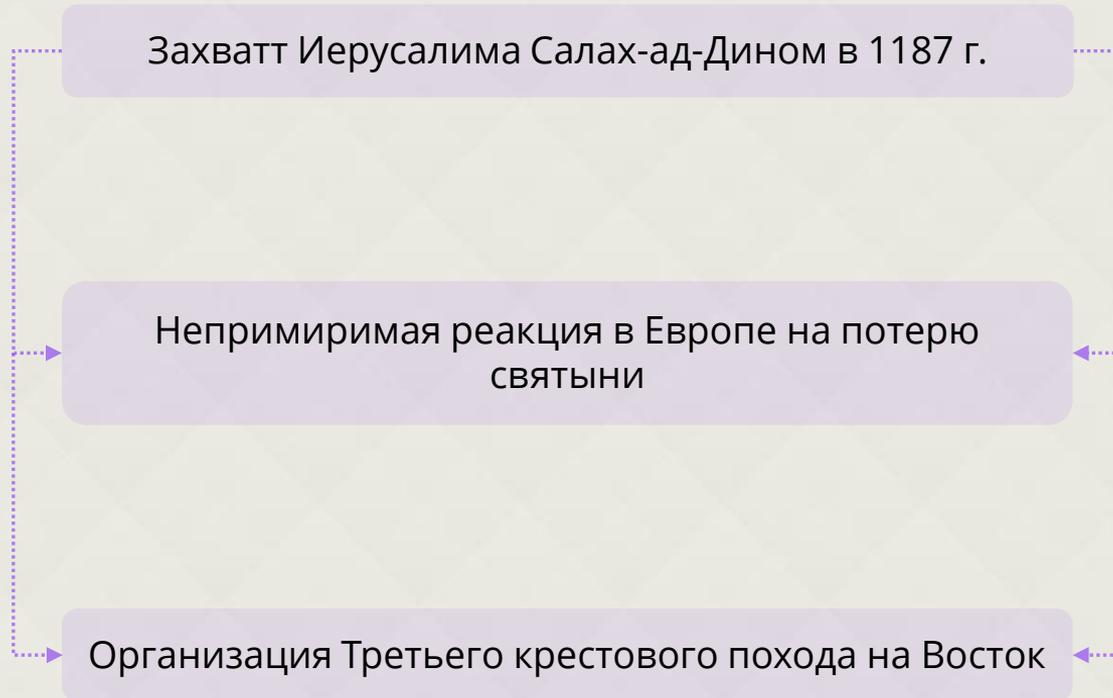


Доминик
Папети.
Осада Акры.
1840



Битва
при Хаттине,
1187 г.

Запад и Восток в Средние века





Войска
Салах ад-Дина



Главная святыня
христианского
мира – Гроб
Господень

В Европе Саладин
пользовался
большим уважением.
В нём видели не
врага,
а благородного
восточного рыцаря.





Кавалерия мамлюков

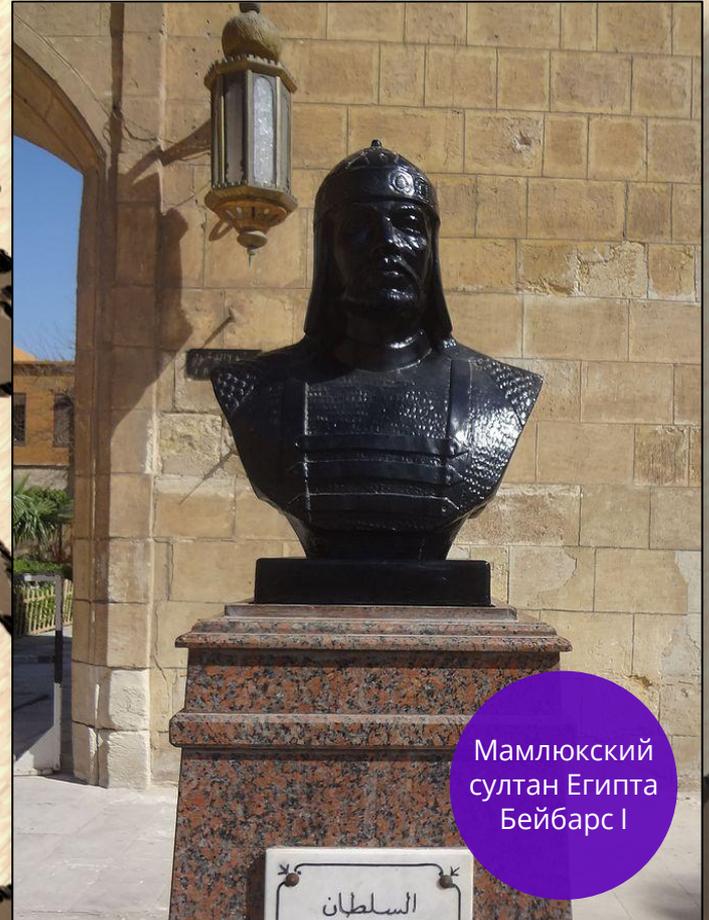
В середине XIII в. династия Айюбидов была свергнута мамлюками.



Осада Триполи
мамлюками,
1289 г.

Мамлюкский султанат

Каир ○



Мамлюкский
султан Египта
Бейбарс I

В начале XVI в.
Мамлюкский султанат
попал в зависимость
от Османской империи.



Последний
мамлюкский
султан
Туман-бай II



Мусульманское
присутствие в Африке
не ограничивалось
Северной частью
континента.

da tener genes a son
eu hon sino los vyle
efam caualades ab
es qui zen nom temp
les bones dargues

tagaza

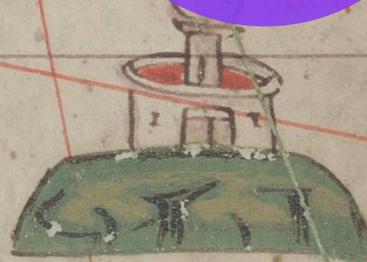
MUSA

judam

aquest senyor negre e
muller mello senyor dels
de gr...
rich...
esta...
que...

Наиболее
известный
мусульманский
правитель
Мали Муса I,
1307–1337 гг.

Ислам медленно распространялся
в Африке посредством торговли
и проповедования.

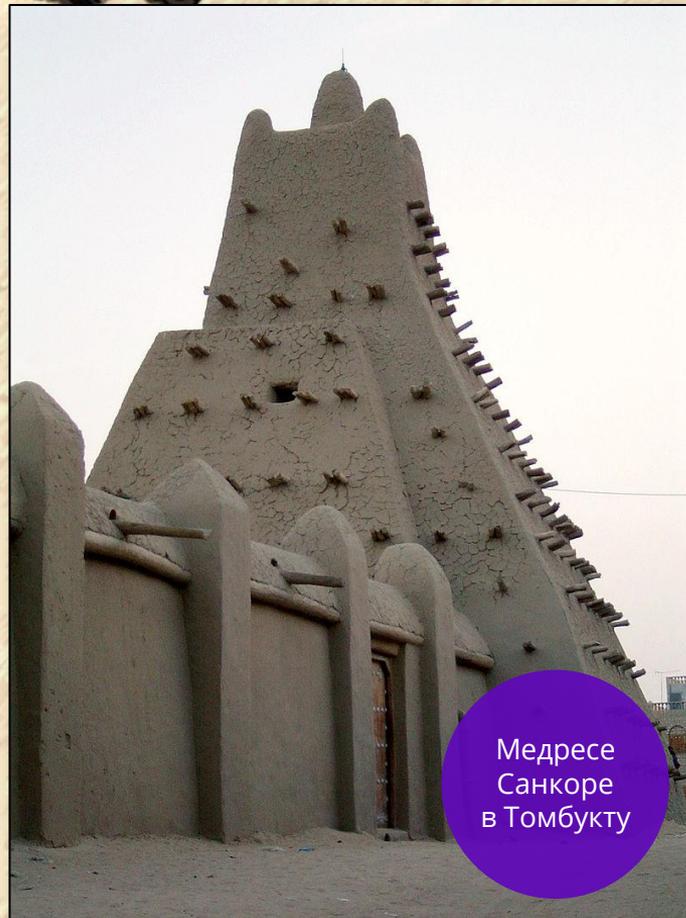


gougen

ciutat de meli

Империя Мали

Томбукту



Медресе
Санкоре
в Томбукту

Арабы
называли
Томбукту
«королевой
пустыни»,
«жемчужиной
Сахары».



Исламские государства Африки

Империя
Мали

Империя
Канем

Бенинское
царство

Понятие «Средние века», в традиционном смысле, слабо применимо к истории Центральной и Южной Африки.



Бронзовая
скульптура
из Бенина

Черты Африканского Средневековья

1 Существование крупных государств.

2 Собственный путь развития ряда стран континента.

3 Закладка основ современных государственных традиций стран Африки.



Появление
правителя
Конго перед
португальскими
послами



С XV в. Африка
стала основным
поставщиком
рабов.



Рабские
кандалы

Османская империя

A historical painting depicting a large assembly in a palace or mosque. The scene is set in a grand, ornate interior with high ceilings, arched windows, and columns. A large group of men, many wearing white turbans and dark robes, are gathered in a courtyard. Some are standing in rows, while others are seated. The architecture features intricate details and a mix of colors. A large purple circle is overlaid on the center of the image, containing white text.

В Средние века
важным регионом
исламского мира
стала Малая Азия.

В IX–X вв. ислам был принят рядом тюркских племён Средней Азии.



Глава тюрк-сельджуков в X в.
Сельджук ибн Дука

Государство Сельджукидов в XI

В.

Исфахан

A stylized map of the Seljuk Empire in the 11th century. The territory of the empire is highlighted in yellow, covering a large area in Western and Central Asia, including Persia and Mesopotamia. The city of Isfahan is marked with a small black circle and labeled in Russian as 'Исфахан'. The surrounding regions are shown in brown with black outlines.

Конийский султанат в XIII в.

Конья



Последний сельджукский султан Ахмад Санджар

Малая Азия в Средние века

Нашествие монголов на Конийский султанат
в середине XIII в.

Окончательный упадок государства к началу XIV в.

Распад Конийского султаната на ряд мелких
владений

Османский эмират

○ Сёгут



Основатель
династии
Османов
Эртогрул

Осман I завоевал всю западную часть Малой Азии и положил начало Османской империи.



Осман I,
османский
правитель
в 1299–1326 гг.



Сражение
болгар и турок,
XIV в.



В 1389 г. произошла битва
на Косовом поле.

Адам
Стефанович.
Бой на Косове.
1870



Осада
Белграда
османами,
1456 г.



Падение
Константинополя,
1453 г.

Второй Рим был
переименован
в Стамбул
и стал столицей
Османской
империи.



Османская империя в XVI

В.

Стамбул

A stylized map of the Ottoman Empire in the 16th century. The empire's territory is highlighted in a light green color, covering the Balkans, the Middle East, and North Africa. The city of Istanbul is marked with a small white circle and labeled in Russian as 'Стамбул'. The map uses a simple, hand-drawn style with black outlines for landmasses and a textured, light brown background for the sea.

Статус турецкого султана

1

Безусловный политический и религиозный
вождь всех мусульман.

2

Преемник великих халифов и защитник
всех правоверных.





Османские
янычары
под стенами
Родоса, 1522 г.



Сражение
венецианского
и османского
флотов,
1499 г.

Осада Вены
турецкими
войсками



Судбищенская
битва между
крымской ордой
и русским
войском,
1555 г.

Отношение к Османской империи в Европе

1

Считалась воплощением деспотического государства.

2

Монархи опасались военной мощи Османского государства.

3

Богатства турецкого султана были предметом зависти королей.



Ворота двора
великого визиря
в Стамбуле,
современный
вид

В европейской дипломатии
Османскую империю называли
Блистательной Портой.

Исламский мир в Средние века. Государства и культура

1

Арабское присутствие в Европе продлилось с VIII по XV в.

2

Через арабов в Европу попали научно-технические достижения, философские доктрины, культурные традиции.

3

Арабская экспансия в Африке привела к образованию ряда государств.

4

К XVI в. лидерство в исламском мире перешло к Османской империи.